

Duty Free

Level: 74 Count, 1 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographie: Esther Mayans & José Ferrer

Musik: Natural Disaster / Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Abfolge: Intro, A, B, B, A, B, B, B 24, C, C, C, B Ending

Intro:

Section 1 : Toe, Heel, Stomp, Hold

1 - 2 Re. Fußspitze neben LF auftippen, re. Ferse nach vorn auftippen

3 RF neben LF aufstampfen

4 - 8 Halten

Section 2 : Toe, Heel, Stomp, Hold

1 - 2 Li. Fußspitze neben RF auftippen, li. Ferse nach vorn auftippen

3 LF neben RF aufstampfen

4 - 8 Halten

Section 3 : Side, Heel Dig ¼ Turn L, Side, Heel Dig ¼ Turn R, Side, Heel Dig ¼ Turn L, Hold 2x

1 – 2 RF nach re. stellen, li. Ferse auftippen und dabei ein ¼ Drehung li. machen

3 – 4 Zwei Counts halten

5 – 6 Auf LF stellen, re. Ferse auftippen und dabei eine ¼ Drehung re. machen

7 – 8 Zwei Counts halten

Section 4: Side, Heel Dig ¼ Turn L, Hold 6x

1 – 2 Auf RF stellen, li. Ferse auftippen und dabei eine ¼ Drehung li. machen

3 – 8 Sechs Counts halten

Section 5 : Toe, Heel, Stomp, Hold

1 - 2 Li. Fußspitze neben RF auftippen, li. Ferse nach vorn auftippen

3 LF neben RF aufstampfen

4 - 8 Halten

Section 6: Toe, Heel, Stomp, Hold

1 - 2 Re. Fußspitze neben LF auftippen, re. Ferse nach vorn auftippen

3 RF neben LF aufstampfen

4 - 8 Halten

Section 7: Side, Heel Dig ¼ Turn R, Side, Heel Dig ¼ Turn L, Side, Heel Dig ¼ Turn R, Hold 2x

1 – 2 LF nach li. stellen, re. Ferse auftippen und dabei ein ¼ Drehung re. machen

3 – 4 Zwei Counts halten

5 – 6 Auf RF stellen, li. Ferse auftippen und dabei eine ¼ Drehung li. machen

7 – 8 Zwei Counts halten

Section 8: Side, Heel Dig ¼ Turn R, Hold 6x

1 – 2 Auf LF stellen, re. Ferse auftippen und dabei eine ¼ Drehung re. machen

3 – 8 Sechs Counts halten

Teil: A

Section 1: Stomp up, Toe Heel Swivels R, Stomp up, Toe Heel Swivels L

1 – 2 RF neben LF aufstampfen, Re. Fußspitze nach re. drehen

3 – 4 Re. Ferse nach re. drehen, re. Fußspitze nach re. drehen

5 – 6 LF neben RF aufstampfen, li. Fußspitze nach li. drehen

7 – 8 Li. Ferse nach li. drehen, li. Fußspitze nach li. drehen

Section 2: Step, ¼ Turn L, Stomp up, ¼ Turn L, Step, Scuff, Step, Pivot ½ Turn L, Full

Turn L

1 – 2 RF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li nach re. stellen, LF neben RF aufstampfen

3 – 4 LF mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung li. nach vorn stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

5 – 6 RF nach vorn stellen, über beide Ballen eine $\frac{1}{2}$ Drehung li. LF abstellen

7 – 8 $\frac{1}{2}$ Drehung li. und RF nach hinten stellen, $\frac{1}{2}$ Drehung li. und LF nach vorn stellen

Section 3: Rocking Chair

1 – 2 RF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf LF

3 – 4 RF nach hinten stellen, Gewicht zurück auf LF

Teil B:

Section 1: Heel Switches, Stomp, Swivel R, Kick-Ball-Cross, Slap

1 + 2 Re. Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen, li. Ferse vorn auftippen

+ 3 LF neben RF stellen, RF nach vorn aufstampfen

4 – 5 Beide Fersen nach re. drehen, und wieder zurück

6 + 7 RF nach vorn kicken, RF neben LF stellen, RF über LF kreuzen

8 Re. Bein nach re. außen anwinkeln und mit der re. Hand an die Ferse schlagen

Section 2: Shuffle FWD, Rock Step, Full Turn Back L, Back Rock with Stomp

1 + 2 RF nach vorn stellen, LF an RF stellen, RF nach vorn stellen

3 – 4 LF nach vorn stellen, Gewicht zurück auf RF

5 – 6 $\frac{1}{2}$ Drehung li. und LF nach vorn stellen, $\frac{1}{2}$ Drehung li. und RF nach hinten stellen

7 – 8 LF nach hinten stellen, RF nach vorn aufstampfen

Section 3: Kick, Flick, Stomp, Applejacks, Hitch, Stomp, Scuff

1 – 2 - 3 LF nach vorn kicken, LF nach hinten schwingen, LF neben RF aufstampfen

+ 4 Li. Fußspitze und re. Ferse nach li. drehen und zurück zur Mitte

+ 5 Re. Fußspitze und li. Ferse nach li. drehen und zurück zur Mitte

+ 6 Li. Fußspitze und re. Ferse nach li. drehen und zurück zur Mitte

+ 7 – 8 Li. Knie anheben, LF neben RF aufstampfen, re. Ferse nach vorn über den Boden

streifen

Restart: In der 5. Runde auf Count 8, Stomp up statt Scuff und mit Teil C weiter.

In der 7.

Runde, Ending, RF nach vorn aufstampfen auf Count 8